Programa

Edvard Grieg (1843- 1907)

Balada en Sol menor Op. 24

Obra compuesta entre 1875 y 1876
Duración aproximada: 20 minutos

Franz Liszt (1811-1866)

Après une lecture du Dante:
Fantasia quasi Sonata, S.161

Obra compuesta en 1849
Duración aproximada: 15 minutos

Alquiler y transporte
pianoforte YAMAHA GRAN COLA

PIANORENT, SL
TRANSPORTE, ALQUILER Y VENTA DE PIANOS
Telf. 616 45 02 35
e-mail: info@pianorent.es

PRÓXIMO CONCIERTO

S/27 de octubre 13:30h

AUDITORIO CASA CULTURA TORRELAGUNA

ALFREDO CALVO
accordeón

MARCO CRESCI
clarinete

ORGANIZA:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

CASA DE LA CULTURA

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

COLABORA:

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

LA HORA DE LA MÚSICA

XXVI° concierto

S/29 de septiembre 2018
13:30h

AUDITORIO CASA DE LA CULTURA
TORRELAGUNA

MATTEO GIULIANI
piano

www.torrelaguna.es

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística: Marco Cresci

EMMD Torrelaguna

Queridos amigos,

Bienvenidos al XXVI° concierto de LA HORA DE LA MÚSICA.

A menudo nuestro **tiempo de vida** es empleado para seguir personajes lejanos y virtuales, separados de la vida real, que desean aparecer en los medios de comunicación, afanados por tener un creciente número de seguidores en las redes sociales. Millones de niños, jóvenes y adultos, aparcados en frente de un ordenador o de un móvil, dejamos de formular la siguiente pregunta: ¿Cuál es mi **función especial**? ¿Cómo puedo desarrollarla y ponerla **al servicio de los demás**?

Dos chicas muy distintas y a la vez extraordinarias ponen sus talentos al servicio de los demás:

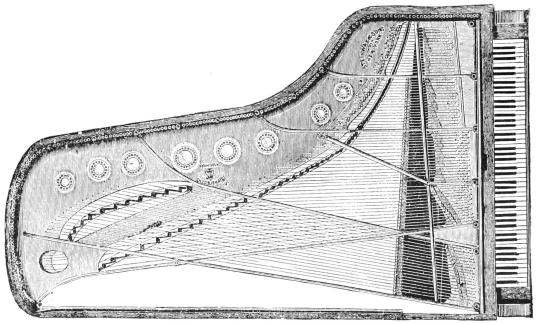
Ann Makosinski (1997), inventa en 2013 la linterna sin pilas para ayudar a los estudiantes que viven en zonas con restricciones de suministro eléctrico. **Malala Yousafzai** (1997), Premio Nobel de la Paz (2014), activista, periodista y estudiante, herida por los talibanes en Pakistan por haberse comprometido firmemente con la lucha para la **educación de las niñas** en Pakistan y en todo el mundo.

Hoy recibimos a **Matteo Giuliani**, quien nos ofrece su 4° concierto desde el año 2012. Gracias al compromiso y generosidad de Matteo y de su estupenda familia, podemos disfrutar y admirar el resultado de su extraordinario talento y constante trabajo puesto al servicio de los grandes compositores, al servicio de nuestro crecimiento espiritual y cultural.

Gracias.

Matteo Giuliani

piano



MATTEO GIULIANI (1999)

Empieza a tocar el piano con 8 años y a los 12 debuta en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid con el concierto para piano y orquesta n. 5 op. 73 "El Emperador" de Beethoven bajo la batuta de George Pehlivanian. En ese mismo año actuó en el Arena O_2 de Berlín junto con Lang Lang y Herbie Hancock en compañía de 50 niños seleccionados de todo el mundo (previamente, con once años, había interpretado el Nocturno n. 3 de Liszt en la Fundación Telefónica en presencia del pianista chino).

Con 15 y 16 años respectivamente actuó como solista en sendos conciertos de clausura del *Festival Giovani Concertisti* de Castel Rigone (Perugia, Italia), interpretando los conciertos para piano y orquesta n. 3 de Beethoven (agosto 2015) y n. 1 de Chopin (agosto 2016), acompañado por la Orchestra da Camera del Trasimeno bajo la batuta de Silvio Bruni. Con 17 años, interpretó el concierto n. 3 de Rachmaninov en el Auditorio Ciudad de León (septiembre 2017).

Entre sus últimas actuaciones destacan las realizadas en Gloggnitz, Austria (agosto 2018), en el Ayuntamiento de Málaga (junio de 2018), en el Palazzo Chigi Saracini (Accademia Chigiana, Siena (agosto 2017 y agosto 2016), en los Reales Alcázares de Sevilla (mayo 2016) y en el Consulado de Portugal de la misma ciudad (abril de 2017), así como los recitales ofrecidos en el Ateneo de Valencia (enero 2017), en el Ateneo de Madrid (2015 y 2016) y en Almería (noviembre 2016). Recientemente ha ofrecido un recital en dúo con el violinista Javier Comesaña en los Reales Alcázares de Sevilla (julio de 2018).

Ha actuado en diversas ocasiones en programas de radio y de televisión: en RNE Radio Clásica, en RTVE, junto con el violinista Ara Malikian y tocando a cuatro manos con la pianista Judith Jaúregui, y en Intereconomía TV.

Por invitación, participa en varios festivales de Música: Festival de otoño de Canarias, TEMPOLISZT (Teatros del Canal de Madrid, con dirección artística de Albert Boadella), Caprichos musicales de Comillas y Giovani Concertisti de Castel Rigone (Italia).

Ha recibido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales. Entre ellos: 1er premio ex aequo Mundi Talent Awards (2018); 1er premio absoluto en el *III Concurso Internacional de piano Ciudad de Sevilla "Julio García Casas"* 2016, donde también recibió el premio extraordinario a la mejor interpretación de una obra de Chopin; 1er premio en el *Concurso "Marisa Montiel"* en Linares (categoría juvenil hasta 18 años, 2015); 1er premio en el *Concurso Internacional de Piano Santa Cecilia*, Fundación Don Juan de Borbón, Segovia (Categoría B, 2014); fue uno de los tres ganadores españoles del *concurso internacional organizado por Lang Lang* y Fundación Telefónica (2012); 1er premio en el *Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo*, León (2012); 1er premio en el *Concurso Internacional de Piano Santa Cecilia*, Fundación Don Juan de Borbón, Segovia (Categoría A, 2010).

Cursa hasta 4° de grado profesional con la profesora Ruzan Badalian en el conservatorio Teresa Berganza de Madrid, hasta que a finales de 2012 el maestro Dmitri Bashkirov empieza a ocuparse de su formación pianística. Entre 2014 y 2017 es alumno particular de la profesora Ana Guijarro, catedrática y directora del Real Conservatorio Superior de Madrid. Ha participado en cursos, encuentros y master classes impartidos por prestigiosos concertistas, entre ellos Joaquín Achúcarro, Eldar Nebolsin, Boris Berman, Joaquín Soriano, Stefan Vladar, Josep Colom, Nino Kereselidze y Denis Lossev.

Ha sido admitido durante dos años consecutivos (2016 y 2017) en la Accademia Chigiana de Siena para asistir como alumno activo en el curso de la profesora Lilya Zilberstein. En febrero de 2017 fue seleccionado por el maestro Joaquín Achúcarro para su master class pública en la Universidad Autónoma de Madrid. En agosto de 2018 ha participado como alumno activo en los prestigiosos cursos de verano *isa* [International Summer Academy of the *mdw*, University of Music and Performing Arts Vienna].

Desde el año académico 2017-18 es alumno oficial de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, en la clase del profesor Dimitri Bashkirov.

www.matteogiuliani.com