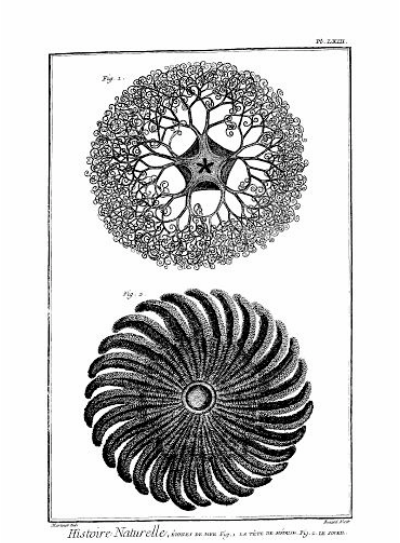
PROGRAMA

JESÚS RAMÍREZ (1969)

SOLEÁ Y FINAL

para marimba



HECTOR PARRA (1976)

MINERAL LIFE

para multipercusión

Obra dedicada a Sisco Aparici

PRÓXIMO CONCIERTO

31 de marzo de 2012

a las 18:00 h

Octeto de viento

OTTOVENTI

Vicente Fernández / Ana Ruiz, oboe
Maurizio Longoni / Marco Cresci, clarinete
Eduardo Alaminos / Marta Calvo, fagot
Manuel Fernández / Vicente Navarro, trompa

Artista invitado:
Maurizio Longoni / Milano, Italia

Obras de: W.A. MOZART

ORGANIZA:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

CASA DE LA CULTURA

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

Escuela Municipal de Musica y Danza de Torrelaguna
Casa de la Cultura
Dirección: Plaza de la Paz 3, 28180 Torrelaguna
Teléfono: 91 843 01 50
Email: escuelamusica@torrelaguna.es
Email: casadelacultura@torrelaguna.es

COLABORA:

MESÓN RESTAURANTE CASA PATATA / TORRELAGUNA

LA HORA DE LA MÚSICA

TEMPORADA DE CONCIERTOS
2012

AUDITORIO de la
CASA de la CULTURA de
Torrelaguna

25 DE FEBRERO de 2012
18:00 h

SISCO APARICI

PERCUSIÓN

Obras de:
BRENDAN COLBERT / JESÚS RAMÍREZ
JOHN PAUL JONES / HECTOR PARRA

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE TORRELAGUNA

Queridos amigos,
Bienvenidos al cuarto concierto de la HORA DE LA MÚSICA.

La mayor perfección parece imperfecta y, sin embargo, es inagotable.
La mayor plenitud parece vacía, y, sin embargo, su eficacia es ilimitada. La gran rectitud parece torcida.
La gran inteligencia parece estupidez. La gran elocuencia parece balbuciente. La gran verdad parece falsedad. El gran debate parece silencioso.
La actividad vence al frío. La inactividad vence al calor. La quietud y la tranquilidad ponen las cosas en orden en el universo. (Lao Tse / Tao Te Ching)

El sabio poeta nos pide que dejemos de ver las cosas mediatizados por una cultura dominada por el ego y que empecemos a fijarnos en el espacio invisible, quieto y tranquilo, que hay dentro de todo. Cuando escuchamos más allá de la superficie, nos damos cuenta de que lo que se presentaba como imperfecto, vacío, balbuciente, o incluso estúpido, nos parece perfecto, pleno, elocuente e inteligente. Cuando cambiamos la forma de ver las cosas, las cosas que vemos cambian. (W.W. Dyer)

Con respeto y gratitud, dedicamos este concierto a la memoria y al espíritu de Antoni Tápies (1923-2012).

Sisco Aparici
Percusión

Vibráfono / Marimba / Multipercusión / Steel Drum

Sisco Aparici ha estudiado en los Conservatorios de l'Olleria, Ontinyent, Zaragoza, Valencia, Castellón, Barcelona, Oporto y Estocolmo.

Percusionista versátil dedicado a la música contemporánea y a las últimas vanguardias. Ha realizado recitales en importantes festivales y temporadas de Europa y Sudamérica.

A colaborado con el Remix Ensemble (Portugal), Drumming grupo de percussao (Portugal), Plural Ensemble (España), Smash Ensemble (Francia-España), Espai Sonor Ensemble (España).

Imparte clases magistrales en importantes Academias y Conservatorios europeos. Es profesor asociado en el Conservatorio Superior de Mallorca, y profesor invitado en el Conservatorio Superior de Pamplona.

Ha estrenado más de 60 obras en las que destacan: "LE NOIR DE L'ETOILE" de Gerard Grisey, y "HAR EL MARMOLISTA" de Martin Matalon (estreno en España).

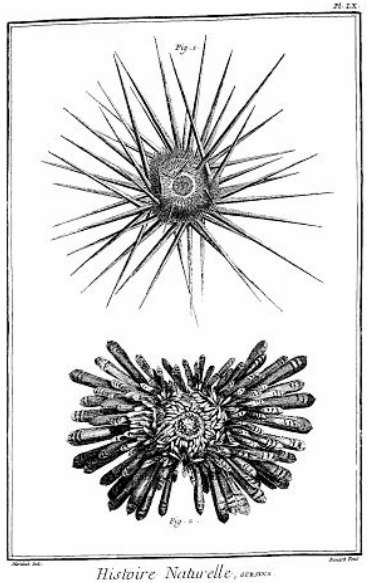
Entre sus próximos proyectos cabe destacar la grabación de obras de Héctor Parra, Jesús Torres, Voro Garcia, Enrique Sanz Burguete.

Creador de la Academia Internacional TDM-NEXEnsemble, Academia permanente NEXEnsemble y NEXEnsemble grupo de percusión.

PROGRAMA

BRENDAN COLBERT (1956)

AGITÉ II para vibráfono



JOHN PAUL JONES (1946)

MACONDO

para Steel Drum y Electrónica