LA HORA DE LA MÚSICA

Concierto en conmemoración del V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús

Iglesia de Santa María Magdalena Torrelaguna 13:15h

Sapientiam sanctorum
Introito
Modo I

Rex virginum amator Deus
Tropo de Kyrie a 2 v.
(Códice de las Huelgas. ca. 1300)

Venite filii
Gradual
Modo V

Alleluia. Adducentur regi
Modo III

Levabo oculos meos
Ofertorio
Modo VIII

Quinque prudentes virgines
Comunión
Modo V

Salve Regina - Tono Solemne -
Antífona
Modo I

Aportación económica voluntaria al terminar el concierto

La **HORA DE LA MÚSICA** es un momento dedicado a la escucha de nuestro espíritu a través de música escogida y ofrecida por excelentes agrupaciones; un momento de paz y recogimiento; una serie de conciertos hacía el corazón de la música vivo en nosotros.

Agradecemos la colaboración de las agrupaciones musicales que han participado en la temporada 2015 (en particular a la SCHOLA ANTIQUA que nos ofrece hoy su IV concierto consecutivo en cuatro años); gracias a nuestro querido público, a la Parroquia que ha apoyado la temporada desde sus comienzos, al Ayuntamiento de Torrelaguna y a los numerosos colaboradores que hacen posible LA HORA DE LA MÚSICA.

Marco Cresci, dirección artística LA HORA DE LA MÚSICA

PRÓXIMO CONCIERTO

Recital de piano

Matteo Giuliani

pianoforte

Fecha y lugar por confirmar

ORGANIZA

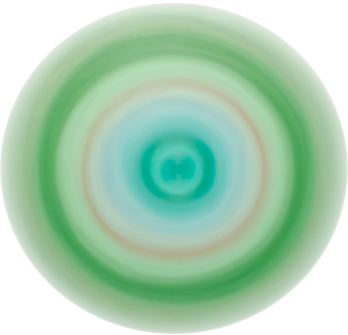
Parroquia de Torrelaguna

Ayuntamiento de Torrelaguna
www.torrelagunaweb.es

COLABORA

Papelería y gran formato **Hache Intercalada** 918.430.501
Mesón Restaurante **Casa Patata** 918.430.002

LA HORA DE LA MÚSICA



XXV concierto - Temporada 2015

14 de junio de 2015

Santa Misa cantada 12:00

Concierto 13:15h

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena

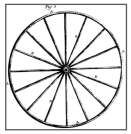
Torrelaguna

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio, Director

CONMEMORACIÓN DEL Vº CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS

LA HORA DE LA MÚSICA



"Nihil amori Christi praeponere"

"No anteponer nada al amor de Cristo". Esta repetida indicación de la Regla de san Benito nos pone en el contexto adecuado para comprender la música que nos ha solemnizado la celebración de la Eucaristía y que, a continuación, vamos a escuchar. La experiencia de san Benito, primero en Subiaco y después en Montecassino, marcó para siempre su existencia, y por su medio, la de muchos otros. Rezo y trabajo, contemplación y acción centradas en el Dios que nos ha revelado Jesucristo y cuyo amor se ha dado hasta el extremo.

La parroquia recibe hoy a la SCHOLA ANTIQUA, cuyos miembros han sido escolanos de la Abadía del Valle de los Caídos y, por tanto, herederos de la mejor tradición benedictina que, con el cuidado de la liturgia y el canto gregoriano, constituyen una referencia en el culto debido sólo a Dios. Esta primacía del amor de Cristo entronca la tradición benedictina con la carmelitana y así recordamos y hacemos nuestro pequeño homenaje a santa Teresa de Jesús en el V centenario de su nacimiento. Que la mirada de los santos nos ayude a vivir con el entusiasmo propio del que ha hecho experiencia que sólo Dios basta.

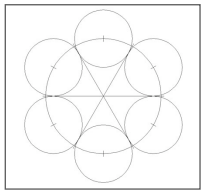
Luis Eduardo

Párroco de Torrelaguna

Schola Antiqua

Juan Carlos Asensio

Director



Desde su fundación en 1984 SCHOLA ANTIQUA se dedica al estudio, investigación e interpretación de la música antigua y en especial del canto gregoriano.
Todos sus componentes se formaron como niños de coro en la Escolanía de la Abadía de Sta. Cruz del Valle de los Caídos.

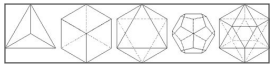
Su repertorio se centra en la monodia litúrgica occidental así como la polifonía del Ars Antiqua y Ars Nova y en el canto llano de los siglos XV-XIX, incluyendo interpretaciones alternatim con órgano y con conjuntos vocales e instrumentales (La Colombina, Ensemble Plus Ultra, His Majesty's Sagbutts and Cornetts, La Grande Chapelle, Ensemble Baroque de Limoges, La Capilla Real de Madrid, Ministriles de Marsias, The English Voices, La Venexiana, Alia Musica, Orquesta Barroca de Venecia, The Tallis Scholars, Tenebrae…).

Ha actuado en numerosos festivales en Europa, USA, Próximo Oriente y Japón. Su discografía incluye canto mozárabe, canto gregoriano, canto fratto o mixto junto a reconstrucciones litúrgicas con músicas desde el Renacimiento hasta el s. XIX.

Schola Antiqua no olvida la participación litúrgica como genuino contexto de la monodia litúrgica tanto gregoriana como hispánica.

MISA DEL DOMINGO XI DEL TIEMPO ORDINARIO

Iglesia de Santa María Magdalena Torrelaguna 12:00h



Introito: Exaudi Domine
Modo IV

Kyrie: "Orbis factor"
Modo I

Gloria: "more ambrosiano"

Gradual: Bonum est confiteri
Modo V

Alleluia: Domine in virtute
Modo VI

Ofertorio: Benedicam Dominum
Modo I

Sanctus de la misa "Orbis factor"
Modo II

Agnus Dei de la misa "Orbis factor"
Modo I

Comunión: Unam petii
Modo VII

Procesión final: María Magdalene
Responsorio
Modo VIII