PRÓXIMOS CONCIERTOS 2014

Domingo 27 de abril

13:00h

Nuria Llopis arpa

Celia Martín soprano

Auditorio Casa de la Cultura

Domingo 18 de mayo

13:00h

Matteo Giuliani Díez

pianoforte

Auditorio Casa de la Cultura

Domingo 15 de junio

a las 12:00h

Santa Misa cantada por la **SCHOLA ANTIQUA** en la Iglesia de Santa María Magdalena de Torrelaguna

A continuación -13:00h -, concierto de cierre temporada **LA HORA DE LA MÚSICA**

SCHOLA ANTIQUA

Dirección, Juan Carlos Asensio

Organiza

Escuela Municipal de Música y Danza

Ayuntamiento de Torrelaguna

TORRELAGUNA CASA DE CULTURA

Colabora

Parroquia de Torrelaguna

"la Caixa"

Oficina de Torrelaguna



Mesón Restaurante ***Casa Patata***

Torrelaguna Tel: 91.843.0002

Papelería Gran Formato ***Hache intercalada***

Torrelaguna Tel: 91.843.0501

LA HORA DE LA MÚSICA

Temporada de conciertos

2013 / 2014

Domingo 30 de marzo

13:00h

Auditorio

Casa de la Cultura

Torrelaguna

Pedro Sarmiento

Pianoforte

Paco del Pozo

Cante Flamenco

LA HORA DE LA MÚSICA

Solo el corazón, nuestro íntimo amigo y consejero, puede inspirarnos y llevarnos a aprender imitando, copiando a los que admiramos.

Sin admiración, sin estupor, estaríamos estacionarios, no habría mejora en ninguna área del proceder humano.

La imitación, la copia del trabajo de los maestros, es una maravillosa herramienta; solo es posible aprender cuando poseemos la suficiente humildad que nos permite ver cómo hacen los demás una determinada cosa.

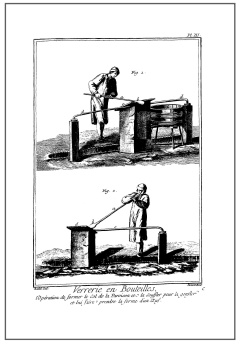
Copiar a los maestros, a los profesores, a las personas que amamos y admiramos, es una manera de entrenar lo que ya sabemos, cosas que de momento no conseguimos todavía hacer solos.

Tú has nacido artista.
Piensa que quieres decir con tu arte.
Es como hablar.

El teatro, la danza, la música y las artes, son soportes que deben ser usados al servicio de lo que quieres decir, pero si no sabes de qué hablar, estos soportes se pierden en tus manos.

Comienza.

Ana Márcia Varela, profesora de la EMMD
Escuela Municipal de Música y Danza de Torrelaguna



PEDRO SARMIENTO

Madrid, 1961. Estudió piano con Manuel Carra en Madrid e Improvisación Contemporánea con Ran Blake en Boston.

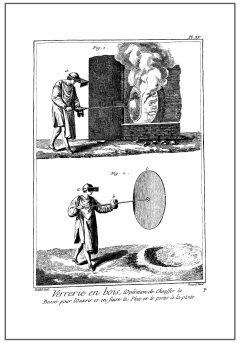
Muy interesado en la educación artística, ha sido profesor, gestor y coordinador en instituciones como la Universidad de Alcalá, el Teatro Real, diversas escuelas y conservatorios en España.

Con Laurent Filipe fundó el Dúo Iberia y es también fundador del Boston Art Quartet.

Ha realizado giras por China, India, Estados Unidos y Europa.

Ha tocado con José Antonio Galicia, Enrique Morente, Pedro Ruy-Blas, Pedro Iturralde.

Con sus grupos ha grabado programas para las televisiones de Estados Unidos, Portugal, Irlanda, Eslovaquia y España.



PACO DEL POZO

Madrid, 1975. A los ocho años comenzó a adquirir conocimientos de cante de la mano del maestro de la guitarra Paco de Antequera, debutando meses después con el tocaor cordobés Manolo Molina y continuando su aprendizaje con el guitarrista de Linares Pepe Pucherete.

En 1985 realiza su primera grabación. Un año más tarde, en 1986 es nombrado mejor cantaor revelación de Madrid.
Con 17 años, Paco forma parte de diferentes compañías, recorriendo países de Asia, América, África y Europa.

En 1997 gana la prestigiosa Lámpara Minera, en el XXXVII Festival Internacional del Cante de las Minas, lo que hace que su nombre comience a sonar con más fuerza en el mundo flamenco.

En 2003 Graba su segundo disco. “Vestido de Luces”. Disco homenaje a la Dinastía torera de los Ordóñez. En este trabajo hay colaboraciones muy destacables , como la de Jorge Pardo, o Carles Benavent.

Colabora con el José María Gallardo del Rey, desarrollando un repertorio original y variado en sus estilos: Copla, Tango Argentino, Boleros, piezas clásicas.

El poeta Félix Grande dice de él que “Canta con la fuerza de su juventud y la sabiduría de un viejo”.

