Domenico Scarlatti
(1685-1764)

Sonata K.492

Jean Philippe Rameau
(1683-1764)

Air dans de gout de romance sur les flutes.

Rondeau dans le gout du concerto.

(Adaptación Yves Rechsteiner)

Luigi Boccherini
(1743-1805)

Fandango

(Adaptación Yves Rechsteiner)

ORGANIZA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

PARROQUIA DE TORRELAGUNA

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

COLABORA

Javier López, organista y alquiler de órganos, Ávila

"la Caixa"

Oficina de Torrelaguna

Mesón Restaurante *Casa Patata*

Papelería y gran formato *Hache Intercalada*

PRÓXIMOS CONCIERTOS 2013

25 de mayo a las 21:00h

Auditorio Casa de la Cultura

MATTEO GIULIANI pianoforte

---

22 de junio a las 20:45h

Iglesia de Santa María Magdalena de Torrelaguna

SCHOLA ANTIQUA

J.C. Asensio dirección **Bruno Forst** órgano

COLABORA

PIANORENT S.L. Alberto Hernandez. Valladolid

La Caixa: oficina de Torrelaguna

Mesón Restaurante *Casa Patata*

Papelería y gran formato *Hache Intercalada*

LA HORA DE LA MÚSICA

Temporada de conciertos

2012 / 2013

20 de abril de 2013

19:00h

Iglesia de Santa María Magdalena

de Torrelaguna

Roberto Fresco

Órgano positivo

Obras de:

F. De Tejada, J.S. Bach, D. Scarlatti, G.B. Ferrini,
J. P. Rameau, L. Boccherini, F. Caroso

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística: Marco Cresci

Queridos amigos,

Bienvenidos al décimo concierto de *La Hora de la Música*, temporada dedicada a niños y adultos, ciudadanos de Torrelaguna y visitantes, que deseen sumergirse en un momento de paz, descanso y disfrute, a los excelentes artistas que ofreciéndonos sus interpretaciones y selecciones musicales, reciben a cambio nuestra sincera y valiosa escucha. En este encuentro y unión se ven beneficiados valores y significados humanos muy profundos que preparan y colaboran en la educación y la cultura de mañana.

"La castaña crece dentro de la forma llamada erizo, y finalmente rompe el erizo.
La castaña que no acepta vivir dentro del erizo no se desarrolla, no sobrevive. Uno depende de otro.

La libertad no es romper las formalidades; saber ajustarse dócilmente a ellas nos proporciona una libertad mucho mayor.

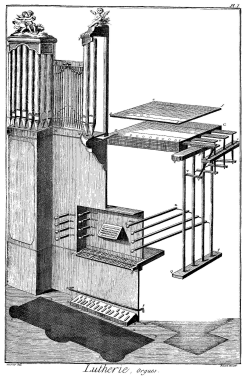
Los árboles altos que se oponen al viento pierden la libertad y se rompen; los sauces y los abetos no se rompen con el peso de la nieve, ni las palmeras por la fuerza de los vientos. El agua es libre porque se acomoda a recipientes de cualquier forma.

Dentro de la libertad que se nos otorga a cada uno, deseamos sentir la fuerza creativa necesaria para cambiar nuestra realidad en nombre del progreso colectivo.

Estamos todos juntos".

Roberto Fresco

Órgano positivo



Roberto Fresco es organista titular de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena de Madrid. Nace en Astorga en 1967. Formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, estudia posteriormente con Montserrat Torrent y Michael Radulescu en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Viena.

Su actividad organística le lleva a viajar en Europa, EEUU, América Latina y las Islas Filipinas. Colabora frecuentemente con solistas y grupos tanto vocales como instrumentales. Su repertorio abarca desde la música del siglo XVI hasta la producción de vanguardia, estrenando con frecuencia nueva música para órgano.

Realiza diversos trabajos discográficos que incluyen tanto música antigua como música del siglo XX y XXI.

Ha sido profesor de órgano y clave en los Conservatorios de Palencia, Salamanca y Madrid. En la actualidad es profesor en el Seminario Conciliar de la Inmaculada y San Damaso de Madrid.

Es fundador y director de la Academia de Órgano "Fray Joseph de Echevarría" que se celebra en los órganos históricos de Tierra de Campos (Palencia).

Programa

Francisco de Tejada

(s. XVIII)

Españoleta

Fabritio Caroso

(ca.1527-1605)

Canario

G.B. Ferrini

(1601-1674)

Ballo di Mantova, Ciaccona

J.S. Bach

(1685-1750)

Concerto in fa maggiore
bwv 978

I. Allegro
II. Largo
III. Allegro