PROGRAMA

György Ligeti
(1923-2006)

Seis bagatellas (1953)

I. Allegro con spirito

II. Rubato. Lamento

III. Allegro grazioso (attaca)

IV. Presto ruvido

V. Adagio. Mesto
- In memoriam Béla Bartók -

VI. Molto vivace. Capriccioso

Ferenc Farkas
(1905-2000)

Antiguas danzas Húngaras del siglo XVII (1959)

1. Entrada. Allegro moderato

2. Lento. Moderato maestoso

3. Danza de las escápulas. Allegro quasi scherzo

4. Canción. Moderato

5. Saltarello. Allegro

PRÓXIMO CONCIERTO

25 de febrero de 2012

a las 18:00 h

SISCO APARICI

PERCUSIÓN

Obras de: B. COLBERT / P. BOIVIN / J. P. JONES / J. RAMÍREZ / H. PARRA

ORGANIZA:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

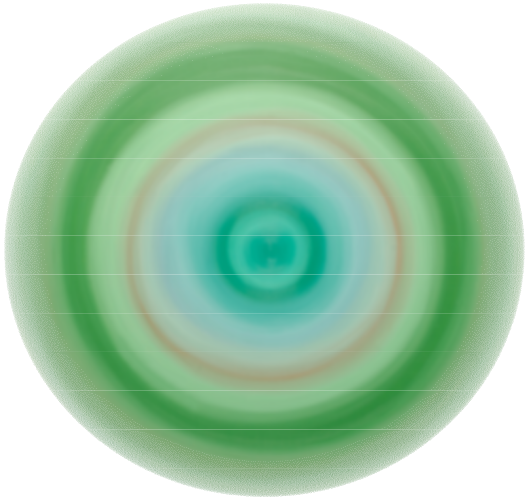
CASA DE LA CULTURA

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

Dirección: Plaza de la Paz 3, 28180 Torrelaguna
Teléfono: 91 843 01 50
Email: escuelamusica@torrelaguna.es
Email: casadelacultura@torrelaguna.es

COLABORA:

MESÓN RESTAURANTE CASA PATATA TORRELAGUNA



LA HORA DE LA MÚSICA

TEMPORADA DE CONCIERTOS
2012

AUDITORIO de la
CASA de la CULTURA de
Torrelaguna

28 de enero de 2012
18:00 h

Quinteto de viento
IBERTCÁMARA

Obras de: F. J. HAYDN / A. ZEMLINSKY / G. LIGETI / F. FARKAS / J. IBERT

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística:

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE TORRELAGUNA

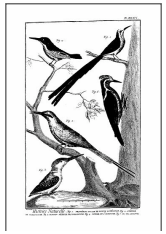
Queridos amigos, bienvenidos. Gracias por vuestra renovada presencia en la tercera cita con LA HORA DE LA MÚSICA.

La felicidad no es algo efímero, una utopía, una leyenda, un encantamiento pasajero. La felicidad es un agradable aroma que penetra en el espíritu, una dulce vibración que sube desde las plantas de los pies hasta la cabeza, haciendo latir el corazón más fuerte y dejando la mente más rápida.
Las palabras de entusiasmo tienen el poder de hacerse realidad dentro de nosotros. Son mágicas. Cuanto más las repetimos más se convierten en verdaderas, reales, tangibles.

Si escribiéramos en una pizarra, cada día, un mensaje positivo, al cabo de un tiempo tendríamos un cuadro capaz de despertar en nosotros optimismo, perseverancia, alegría.

"--No lo consigo --dijo Alicia--. No se puede creer en cosas imposibles. -Tal vez no tengas mucha práctica --dijo la Reina--. Cuando yo tenía tu edad, siempre lo he hecho durante media hora cada día, porque a veces he imaginado y creído hasta seis cosas imposibles antes del desayuno". (Lewis Carroll)

Quinteto Ibertcámara



Ibertcamara está formado por cinco músicos miembros de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana / Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.

Han colaborado con los Berliner Philharmoniker, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cámara de Laussane. Han tocado en orquestas dirigidas por: Claudio Abbado, Pablo González, Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Esa-Pekka Salonen, Franz Welser Möst, Zubin Metha, acompañando a grandes solistas como Yo Yo Ma, Gidon Kremer, Martha Argerich, Andreas Schiff.

Actualmente son docentes en los siguientes centros educativos: Conservatorio Superior del País Vasco Musikene, Conservatorio de Música Amaniel de Madrid, Conservatorio Victoria de los Ángeles de Madrid, Conservatorio Joaquín Turina de Madrid, Conservatorio Arturo Soria de Madrid.

PROGRAMA

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Divertimento Hob. II / 46 (1782)

I. Allegro con spirito
II. Andante. Coral de San Antonio.
III. Minuetto
IV. Rondo: Allegretto

Jacques Ibert
(1890-1962)

Tres piezas breves (1930)

I. Allegro
II. Andante
III. Allegro scherzando

Alexander von Zemlinsky
(1872-1942)

Humoreske (1939)