Domingo 15 de junio

Santa Misa cantada por la

SCHOLA ANTIQUA

Dirección, Juan Carlos Asensio

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de Torrelaguna

12:00h

Domingo 15 de junio

Concierto

de cierre de la temporada
LA HORA DE LA MÚSICA

SCHOLA ANTIQUA

Dirección, Juan Carlos Asensio

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna

C/ Travesía de las monjas - adyacente a la Plaza Mayor -

13:00h

Organiza

Escuela Municipal de Música y Danza Torrelaguna

Ayuntamiento de Torrelaguna

TORRELAGUNA CASA DE CULTURA

Colabora

Parroquia de Torrelaguna



"la Caixa"
Oficina de Torrelaguna

Afinación: **Rafael Marijuán Adrián**
www.clavesmarijuan.com

Mesón Restaurante **Casa Patata**
Torrelaguna - Tel: 91.843.0002

Papelería Gran Formato **Hache intercalada**
Torrelaguna - Tel: 91.843.0501

LA HORA DE LA MÚSICA

Temporada de conciertos 2013 / 2014
19º Concierto

Domingo 18 de mayo

13:00h

Auditorio
Casa de la Cultura Torrelaguna

Matteo Giuliani

Obras de: Domenico Scarlatti, Felix Mendelssohn
Frederick Chopin, Sergei Rachmaninov

LA HORA DE LA MÚSICA

Queridos amigos,

Bienvenidos al 19º concierto de LA HORA DE LA MÚSICA.
Gracias por estar aquí y escuchar a Matteo, quien nos visita por tercera vez consecutiva ofreciéndonos algunos frutos de su extraordinario jardín musical.

Durante toda la vida aprendemos de los maestros, de los compañeros, de los alumnos;

Nos brindamos el lujo de agradecer, ofrecer, alegrar y servir siempre;

Con el fin de deshacernos un poco de nuestra excesiva indiferencia, nos dedicamos al estudio;

Abrazamos nuestros miedos como los padres amorosos tranquilizan a sus hijos cuando lloran desesperados;

Sentimos en el corazón y en la mente, que el mundo es pequeño y grande a la vez, y los seres humanos son todos humanos;

Logramos agradecer el despliegue infinito de dones excelsos que la vida nos proporciona;

Comprendemos que las dificultades como las ayudas que la vida presenta, son consecuencias que nosotros mismos hemos provocado, en un pasado o en un presente visible o invisible, comprensible o indescifrable;

Paramos a escuchar el corazón, y logramos sentir el verdadero sonido de su voz infinita llamándonos a la Escuela de la Vida;

Cuidamos del mundo natural como si fuera la casa de todos, considerando toda la Creación como amiga;

Participamos de la inteligencia y del genio de los demás con la misma alegría de los niños cuando se bañan en verano;

Día tras día, logramos un poco de todo eso y más...

Contribuyendo en la extinción del orgullo, del egoísmo, de la protesta, de la envidia, de los pensamientos y palabras hostiles...

Marco Cresci - Director Artístico de **LA HORA DE LA MÚSICA**

Matteo Giuliani

Nace en Madrid en 1999, comienza a tocar el piano a la edad de 8 años. Ha recibido consejos musicales de los pianistas Eldar Nebolsin, Josep Colom y Albert Atenelle. Periódicamente recibe clases del maestro Dmitri Bashkirov. Actualmente es alumno Ana Guijarro en el Conservatorio Superior de Madrid.

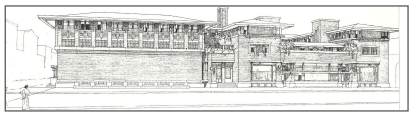
Fue uno de los tres ganadores españoles del concurso internacional organizado por el pianista chino Lang Lang y Fundación Telefónica (2012). 1º premio en el Concurso "Marisa Montiel" 2013 en Linares. 2º premio en el Concurso Infanta Cristina, premios Loewe-Hazen, Madrid (2012). 1er premio en el Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo, León (2012). 1er premio en el Concurso Internacional de Piano Santa Cecilia, Fundación Don Juan de Borbón, Segovia (2010).

Ha recibido el premio extraordinario de interpretación George Pehlivanian en 2013 y 2012. En 2011 la Fundación Miguel Ángel Colmenero de Madrid le otorga el Premio al mejor solista infantil.

Participa regularmente en conciertos y recitales, entre los que destacan las actuaciones en el Auditorio Nacional de Madrid (octubre 2012) interpretando el concierto para piano y orquesta n. 5 op. 73 de Beethoven bajo la batuta de George Pehlivanian con la orquesta Filarmónica Excelentia; Auditorio Nacional de Madrid (noviembre 2012) con el primer movimiento del concierto n. 3 de Beethoven op. 37, dirigido por Ramón Torrelledó; Teatro Guiniguada de Las Palmas y Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, en el marco del Festival de Música de Canarias (2013); Ateneo de Madrid (2012); Festival Caprichos Musicales de Comillas (2012 y 2011); Teatro de la Rambleta de Valencia (2012); Arena 02 World de Berlín junto con Lang Lang y Herbie Hancock en compañía de 50 niños seleccionados de todo el mundo (2012); Auditorio Nacional de Madrid, sala de cámara (2012); Teatros del Canal de Madrid (2011); Museo Casa de la Moneda de Madrid (2011); Festival Joven de Segovia (2011); Teatro Principal de Pontevedra (2011).

Ha actuado junto con la pianista Judith Jáuregui tocando a cuatro manos en Programa de Mano de TVE 2, así como en dos grabaciones del programa Pizzicato de TVE 2, en la segunda de ellas como invitado especial, y en el programa La Partytura de Intereconomía TV.

En julio de 2011 tuvo la oportunidad de interpretar el Nocturno n. 3 de Liszt en la Fundación Telefónica en presencia de Lang Lang.



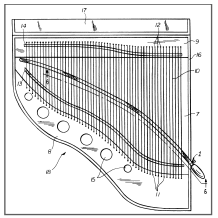
PROGRAMA

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 386
Sonata K. 24

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Estudio en Si b menor nº 2, Op. 104



Frédéric Chopin (1810-1849)

Estudio nº 12, Op. 10

Estudio nº 3, Op. 10

Estudio nº 12, Op. 25

Balada nº 3 en La bemol mayor, Op. 47

Serguéi Rachmaninov (1873-1943)

Preludio nº 2, Op. 3