ORGANIZA

Escuela Municipal de Música y Danza de Torrelaguna

Dirección artística *La Hora de la Música*

Casa de la Cultura

Parroquia de Torrelaguna

COLABORA

PIANORENT, S.L.
TRANSPORTE, ALQUILER Y VENTA DE PIANOS
Telf. 616 45 02 35
e-mail: info@pianorent.es

"la Caixa"
Oficina de Torrelaguna

Mesón Restaurante Casa Patata
Papelería y gran formato Hache Intercalada

Próximo Concierto LA HORA DE LA MÚSICA

Concierto extraordinario.

En el 5º centenario de la publicación de la Biblia políglota del Cardenal Cisneros

SCHOLA ANTIQUA

Juan Carlos Asensio dirección

Bruno Forst órgano positivo

Canto llano con *fabordon alternatim* al órgano positivo.

Transcripción para órgano de la primera *tablatura* iberica de **Gonzálo de Baena** (S. XVI), realizada y publicada por el Mº **Bruno Forst** en 2013.

Sábado 22 de junio

19:00h

Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de Torrelaguna

Ayuntamiento de Torrelaguna

LA HORA DE LA MÚSICA

Temporada de conciertos
2012 / 2013

25 de mayo de 2013

21:00h

Auditorio de la Casa de la Cultura de Torrelaguna

Matteo Giuliani

Pianoforte

Obras de:
W. A. Mozart, L. van Beethoven,
F. Liszt, F. Chopin

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección Artística: Marco Cresci

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Bienvenidos al 12º Concierto de LA HORA DE LA MÚSICA.

Queridos amigos,

Vuestra presencia es nuestro regalo.

Espero que poco a poco nos concentremos en escuchar: una escucha interior, grande, una pregunta profunda.

¿Estoy escuchando mi corazón?

¿Soy capaz de escucharme y de tener paciencia, tolerancia y calma con mis sentimientos?

¿Puedo ofrecerme en escuchar a los demás?

Estoy decidida en practicar una escucha profunda.

Estoy decidida en hablar con afecto.

Escucha, escucha.

Este es el maravilloso sonido que nos devuelve al momento presente.

Gracias por estar aquí.

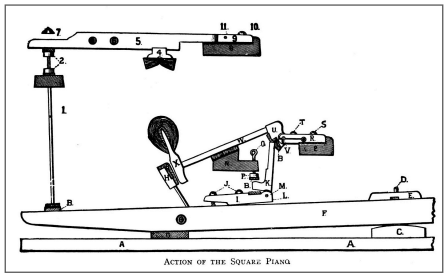
Gracias por estar vivos.

Ana Varela

Matteo Giuliani

Pianoforte

Steinway & Sons grand piano



Action of the Square Piano.

Nace en Madrid el 24 de diciembre de 1999 y comienza a tocar el piano a la edad de 8 años. Estudia con la profesora Ruzan Badalian en el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza de Madrid.

Ha sido uno de los tres ganadores españoles del concurso internacional organizado por el pianista chino Lang Lang y Fundación Telefónica (2012). 2º premio en el Concurso Infanta Cristina, premios Loewe-Hazen, Madrid (2012). 1er premio en el Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo, León (2012). 1er premio en el Concurso Internacional de Piano Santa Cecilia, Fundación Don Juan de Borbón, Segovia (2010).

En octubre de 2012 recibe el Premio George Pehlivanian 2012. En diciembre de 2011 la Fundación Miguel Ángel Colmenero de Madrid le otorga el Premio al mejor solista infantil.

Ha recibido clases magistrales de los siguientes maestros: Dimitri Bashkirov, Eldar Nebolsin, Josep Colom y Albert Attenelle.

Participa regularmente en conciertos y recitales, entre los que destacan las actuaciones en el Auditorio Nacional de Madrid (octubre 2012) interpretando el concierto para piano y orquesta n. 5 op. 73 ("El Emperador") de Beethoven bajo la batuta del maestro George Pehlivanian con la orquesta Filarmónica Excelentia; Teatro Guiniguada de Las Palmas y Auditorio de Santa Cruz de Tenerife, en el marco del Festival de Música de Canarias (2013); Arena 02 World de Berlín junto con Lang Lang y Herbie Hancock en compañía de 50 niños seleccionados de todo el mundo (2012); Auditorio Nacional de Madrid, sala de cámara (2012); Teatros del Canal de Madrid (2011); Festival Joven de Segovia (2011). Ha actuado junto con la pianista Judith Jáuregui tocando a cuatro manos en Programa de Mano de TVE 2, así como en dos grabaciones del programa Pizzicato de TVE 2, en la segunda de ellas como invitado especial, y en el programa La Partytura de Intereconomía TV.

En julio de 2011 tuvo la oportunidad de interpretar el Nocturno n. 3 de Liszt en la Fundación Telefónica en presencia de Lang Lang.

Programa

W. A.Mozart

1756-1791

Sonata nº 11 en La mayor K. 331

Andante con variazioni

Ludwig van Beethoven

1770-1827

Rondó a capriccio

Frédéric Chopin

1810-1849

Estudio n. 4 op. 10

Franz Liszt

1811-1866

Rapsodia Española, S. 254