LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística, Marco Cresci y Ana Márcia Varela

24 conciertos noviembre 2011 - marzo 2015

1. **Cuarteto de cuerda Ánima / Cuarteto de cuerda**
   26 de noviembre de 2011
   Auditorio de la Casa de la Cultura: 158 asistentes

2. **Dúo Arcadio Marín y Luis Escribano / Guitarra flamenca y Contrabajo**
   17 de diciembre de 2011
   Auditorio de la Casa de la Cultura: 120 asistentes

3. **Quinteto de viento Ibertcámara**
   28 de enero de 2012
   Auditorio de la Casa de la Cultura: 146 asistentes

4. **Sisco Aparici / Recital de Percussión**
   25 de febrero de 2012
   Auditorio de la Casa de la Cultura: 101 asistentes

5. **Octeto de viento Ottoventi**
   31 de marzo de 2012
   Auditorio de la Casa de la Cultura: 165 asistentes

6. **Schola Antiqua / Juan Carlos Asensio**

28 de abríl de 2012

Iglesia de Sta María Magdalena de Torrelaguna: 233 asistentes

7. **Capital Brass Quintet / Viento metal**

26 de mayo de 2012

Auditorio de la Casa de la Cultura: 55 asistentes

8. **Matteo Giuliani / Recital de Piano**

30 de junio de 2012

Auditorio de la Casa de la Cultura: 175 asistentes

9. **Cuarteto de guitarras ExCorde / Avelina Vidal Seara**

19 de diciembre de 2012

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna: 166 asistentes

10. **Roberto Fresco / Recital de órgano positivo**

22 de abril de 2013

Iglesia de Sta María Magdalena de Torrelaguna: 167 asistentes

11. **Matteo Giuliani / Recital de Piano**

30 de junio de 2012

Auditorio de la Casa de la Cultura: 147 asistentes

12. **Schola Antiqua / J. C.Asensio / Bruno Forst, órgano**

22 de junio de 2013

Iglesia de Sta María Magdalena de Torrelaguna: 125 asistentes

13. **Cuarteto de Viento Madera**

Miembros de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid

31 de octubre de 2013

Auditorio Casa de la Cultura de Torrelaguna: 138 asistentes

14. **Alfredo Calvo,** acordeón / **Irene de la Hoz,** guitarra

22 de noviembre de 2013

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna: 70 asistentes

15. **Irene Palazón,** soprano / **Alexis Delgado,** piano

26 de enero de 2014

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna: 92 asistentes

16. **Sara Matarranz.** soprano / **Javier Lopez**, órgano positivo

23 de febrero de 2014

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna: 83 asistentes

17. **Pedro Sarmiento,** piano / **Paco del Pozo,** cantaor

30 de marzo de 2014

Auditorio Casa de la Cultura de Torrelaguna: 104 asistentes

18. **Celia Martín,** soprano / **Nuria Llopis**, arpa

27 de abril de 2014

Auditorio Casa de la Cultura de Torrleguna: 69 asistentes

19. **Matteo Giuliani**, piano

25 de mayo de 2014

Auditorio Casa de la Cultura de Torrleaguna: 153 asistentes

20. **Schola Antiqua** Juan Carlos Asensio, director

15 de junio de 2014

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna: 128 asistentes

21. **Cuarteto Ex-Corde Avelina Vidal Seara**

18 de enero de 2015

Iglesia de la Inmaculada Concepción de Torrelaguna: 51 asistentes

22. **Marco Cresci, vientos y Javier López, órgano**

15 de marzo de 2015

Iglesia del Convento de las Hermanas Carmelitas de la Caridad Sta Joaquina de Vedruna de Torrelaguna - 118 asistentes

23. **Sigma Project Saxofón Quartet**

12 de abril de 2015

Auditorio de la Casa de la Cultura de Torrelaguna - 68 asistentes

24. **Schola Antiqua**

14 de junio de 2015

Auditorio de la Casa de la Cultura de Torrelaguna: 167 asistentes

DATOS:

- 3.963 asistentes (de los cuales aproximadamente un tercio menores de 18 años)
- La Hora de la Música ha estimulado el ámbito educativo, cultural y turístico en la zona de la Sierra Norte de la Comunidad e Madrid, con momentos de escucha de conciertos de elevado valor artístico.
- Docentes y responsables de la programación cultural de instituciones de prestigio de la Comunidad de Madrid, Biblioteca Real de Madrid, Diócesis de Alcalá de Henares, Universidad de Oxford, Accademia di Brera y Scuola Civica di Milano, han asistido a los conciertos, manifestando interés y proporcionando atentos consejos para su continuidad.
- *La Hora de la Música* llega a un público heterogéneo: niños, jóvenes, mayores, familias completas y turistas; es un acontecimiento musical capaz de reunir, promover y reforzar la cohesión educativa y cultural de calidad.