Programa

György Ligeti (1923-2006)

MÚSICA RICERCATA

Versión original para piano (1951 -1953)
Adaptación para cuatro guitarras: Jose Pablo Polo

I. Sostenuto – Misurato – Prestissimo
II. Mesto, rigido e cerimoniale
III. Allegro con spirito
IV. Tempo di valse (poco vivace – « à l'orgue de Barbarie »)
V. Rubato. Lamentoso
VI. Allegro molto capriccioso
VII. Cantabile, molto legato
VIII. Vivace. Energico
IX. (Béla Bartók in Memoriam) Adagio. Mesto – Allegro maestoso
X. Vivace. Capriccioso
XI. (Omaggio a Girolamo Frescobaldi) Andante misurato e tranquillo

	Esquema de notas utilizadas en cada movimiento
I	LA, RE
II	MI♯, FA♯, SOL
III	DO, MI, MI♭, SOL
IV	LA, SI♭, FA♯, SOL, SOL♯
V	LA♭, SI, DO♯, RE, FA, SOL
VI	LA, SI, DO♯, RE, MI, FA♯, SOL
VII	LA♭, LA, SI♭, DO, RE, MI♭, FA, SOL
VIII	LA, SI, DO, DO♯, RE, MI, FA♯, SOL, SOL♯
IX	LA, LA♯, SI, DO, DO♯, RE, RE♯, FA, FA♯, SOL♯
X	LA, LA♯, SI, DO♯, RE, RE♯, MI, FA, SOL♭, SOL, SOL♯
XI	LA, LA♯, SI, DO, DO♯, RE, RE♯, MI, FA, FA♯, SOL, SOL♯

Colaboran para este concierto

Parroquia de Torrelaguna

ExCorde
cuarteto de guitarras

Contacto: Celia Zaragoza +34 635 96 68 19

excordeguitarquartet@gmail.com

www.facebook.com/excorde.guitarquartet

www. excorde.com.simply-website.es

www. soundcloud.com/ex-corde-guitar-quartet

Papelería GRAN FORMATO
HACHE INTERCALADA
T. 91.843.0501

Mesón RESTAURANTE
CASA PATATA - Torrelaguna
T. 91.843.0002

LA HORA DE LA MÚSICA

Temporada 2015
21º concierto

Domingo 18 de enero

13:15h

Iglesia de la Inmaculada Concepción
Torrelaguna

Ex Corde

Cuarteto de guitarras

Programa

György Ligeti

MÚSICA RICERCATA

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística

Queridos amigos,

Bienvenidos al 21° concierto de La Hora de la Música, primera actuación del 2015.

Deseamos dar las gracias a quienes creen y nos ayudan a mantenernos conectados a la creatividad: en casa, en la educación, en el afecto, y la paz.

Los niños nos enseñan que ésta es una valiosa llave para deshacer los nudos del adulto.
Día tras día la vida nos brinda la posibilidad de aprender a escuchar a **nuestro niño interior**: él sigue pidiendo cariño, sigue deseando nuestro despertar para que le ayudemos a ser lo que soñaba ser.

Nuestro niño interior nos pide todos los días que le escuchemos, que creamos en lo que él sigue creyendo. Si no somos capaces de parar a escucharle, **¿cómo podremos escuchar de verdad a nuestros propios hijos, a nuestros alumnos, a un familiar, a un amigo?**

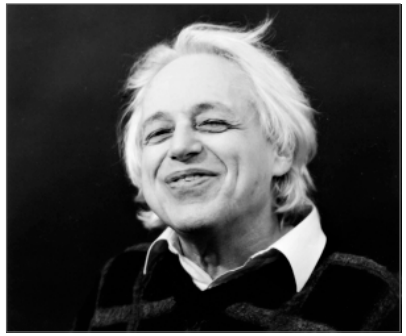
Nuestro niño interior, nuestros hijos de verdad, nuestros alumnos y muchas más personas nos piden de varias maneras una sola cosa muy importante y esencial: **hacer caso a nuestros talentos y sueños que se han quedado dormidos en la infancia.**

Agradecemos a **Ex Corde**, a la **Parroquia**, a vosotros, por estar aquí y ofrecer vuestro tiempo de escucha.

Feliz 2015. Marco Cresci

Si deseáis escribirnos para darnos una opinión, una sugerencia, una propuesta, podéis utilizar esta dirección: **lahoradelamusica@gmail.com**

Breves apuntes sobre György Ligeti



György Ligeti *recibió su primera educación musical en Cluj/ Kolozsvár, una gran ciudad en el centro de Transilvania. Su educación se interrumpió en 1943 cuando, por su condición judía, fue forzado a trabajar para los nazis.*

Sus padres, su hermano y otros parientes fueron deportados al campo de concentración de Auschwitz; su padre murió en 1945 en el de Bergen-Belsen, su hermano el mismo año en el de Mauthausen.

Su madre fue la única sobreviviente.

Probablemente él habría seguido el mismo destino de no haber sido reclutado para planificar trabajos de logística para la armada húngara en enero de 1944.

En los años 50`se establece en Austria y Alemania.

Igualmente activo como docente y experimentador de música electrónica.

Hoy en día es considerado y reconocido como uno de los grandes compositores del siglo XX.

Algunas de sus obras han sido utilizadas en películas de Michael Mann, Stanley Kubrick, Peter Hyams, Tim Burton (Charlie y la fábrica de chocolate (2005).

www.gyorgy-ligeti.com

Ex Corde

Avelina Vidal Seara

Pilar Rius Fortea

Fernando López-Andújar

José Pablo Polo

Ex Corde

Expresión latina, "desde el corazón", "desde la memoria"

El Cuarteto Ex Corde nace de la confluencia entre cuatro recorridos musicales diferentes unidos por un interés común hacia la música de los siglos XX y XXI.

La experimentación, la nueva creación y una línea de expresión interdisciplinar constituyen el punto de partida de Ex Corde que, como la acepción más profunda del término indica, pretende acercarse con el corazón y la razón a este apasionante repertorio cargado de matices.

Ex Corde es ctualmente es el único cuarteto de guitarras en España dedicado en exclusiva a la música contemporánea, con especial atención a los creadores nacionales. Compositores como Jesús Torres, Alicia Díaz de la Fuente, Olivia Carrión o Arturo Cardelús han dedicado sus últimas composiciones al cuarteto.

Desde su origen en el año 2011 han participado en diferentes festivales como el XXII Festival de Primavera de Salamanca, la 52 Semana de Música Religiosa de Cuenca, el V Festival de Música de Cámara de Sigüenza o el II Festival La Hora de la Música de Torrelaguna.

El Cuarteto Ex Corde es grupo residente de la Fundación Música Maestro, con la que organiza el Curso Internacional de Guitarra Ex Corde en Molina de Aragón. Desde 2012, cuenta con el patrocinio de Guitarras Pedro de Miguel para la realización de sus actividades.