## NOTAS AL PROGRAMA

### W. A. Mozart

El origen de la *Pequeña Serenata Nocturna* es un misterio; no se sabe por qué se compuso ni a quien estaba dedicada.

Fue escrita en el verano de 1787, en Viena, mientras Mozart trabajaba en el segundo acto de su opera *Don Giovanni*. Ese mismo año su padre, Leopold, había fallecido.

De acuerdo a las notas personales de Mozart, la serenata contaba con cinco movimientos, pero por razones desconocidas sólo nos han llegado cuatro de ellos.

Sin embargo, en interpretaciones modernas el número de músicos se ajusta de acuerdo al criterio del director.

### A.Dvořák

El *Cuarteto Americano* op. 96 en Fa Mayor es el duodécimo cuarteto de Antonín Dvořák.

Fue compuesto en 1893, durante una visita de Dvořák a los Estados Unidos de América.

El compositor escribió que el cuarteto estaba relacionado con la música folklórica norte americana.

Sea cual fuese la influencia de la música americana en el cuarteto, el mismo cuarteto se convirtió en un modelo para los compositores americanos del siglo XX.

## PRÓXIMO CONCIERTO

17 de diciembre de 2011

a las 18:00 h.

# *DÚO FLAMENCO*

Arcadio Marín, guitarra

Luis Escribano, contrabajo

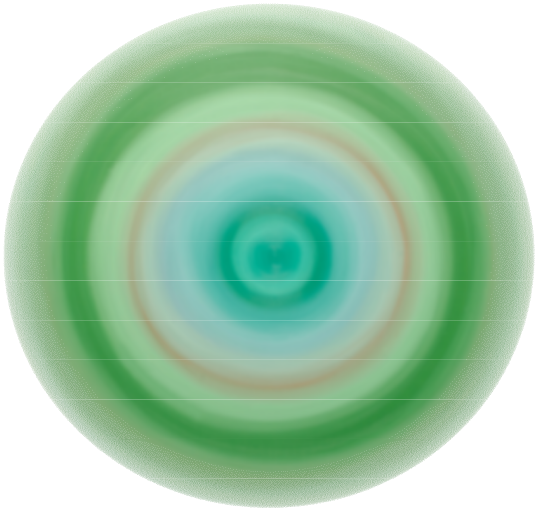
ORGANIZA:

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

CASA DE LA CULTURA

AYUNTAMIENTO DE TORRELAGUNA

**Dirección:** Plaza de la Paz 3, 28180 Torrelaguna
**Teléfono:** 91 843 01 50
**Email:** escuelamusica@torrelaguna.es
**Email:** casadelacultura@torrelaguna.es



## LA HORA DE LA MÚSICA

TEMPORADA 2011-2012

AUDITORIO de la
CASA de la CULTURA de
Torrelaguna

26 de noviembre de 2011
18:00 h.

# Cuarteto de cuerda *ÁNIMA*

Músicas de W. A. Mozart y A. Dvořák

# LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística:

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE TORRELAGUNA

Queridos amigos, gracias por vuestra presencia.

Escuchar es sobre todo estar presente; aunque no sea algo fácil de hacer. Para conseguirlo es necesario seguir un entrenamiento, realizar una practica. Estar presente es todo un arte, el arte de la escucha, de la meditación, del sonido y del silencio. Estar presente en cada momento.
Si no estás presente, ¿cómo puedes escuchar?
¿Tienes tiempo para escuchar?

LA HORA DE LA MÚSICA es una invitación abierta a todos y para todos.
Deseamos acercar público e interpretes en la búsqueda de un momento de paz.

A lo largo de la temporada (que está constituida por ocho conciertos y que se prolongará hasta junio), todos los últimos sábados de cada mes, a las 18:00 h. tendremos la oportunidad de escuchar una amplia variedad de obras musicales interpretadas por excelentes y reconocidos músicos.

Deseamos agradecer a todas las personas que hacen que LA HORA DE LA MÚSICA sea posible.

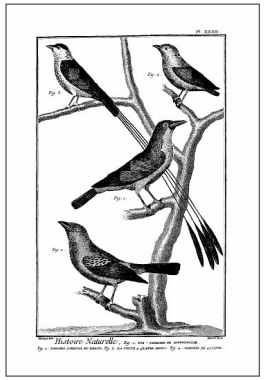
# CUARTETO *ÁNIMA*

Beatrix Urbán, violín

Encarnación García, violín

Serge Nicolas Herschom, viola

Stefano Giuliani, violonchelo



El Cuarteto *Ánima* nace en el seno de la Orquesta Sinfónica del Teatro Real de Madrid.

Desde su fundación en 2009, el Cuarteto de cuerda Ánima ha realizado numerosos conciertos. Su amplio repertorio de obras de distintas épocas y estilos cuenta con gran aceptación tanto de crítica como de público.

Su repertorio incluye obras de:

F. J. Haydn, L. van Beethoven, F. Schubert,
F. Mendelssohn, A. Dvořák, A. Borodin,
M. Ravel, J. Turina, D. Shostakovich.

# PROGRAMA

## W.A. Mozart (1756-1791)

*Eine Kleine Nachtmusik* K. 525

(*Pequeña Música Nocturna)*

I. Allegro
II. Romanza andante
III. Minuetto allegretto
IV. Rondó allegro

---

## A.Dvořák (1841-1904)

Cuarteto Nr. 12 op. 96 *AMERICANO*

I. Allegro ma troppo
II. Lento
III. Molto vivace
IV. Finale - Vivace ma non troppo