Programa

Harold Harlen
Over the rainbow

Charles Gounod
Méditation sur le premier prélude de J. S. Bach

Guy Wood
My one and only love

Johann Sebastian Bach
Sonatina de la Cantata *Actus Tragicus* BWV 106

Vassili Kalínnikov
En el huerto de los olivos

Javier López García
Meditación

Vladimir Martynov
The Beatitudes (trad. Las Bienaventuranzas)

Gabriel Fauré
Pie Jesu del Requiem op.48
In Paradisum del Requiem op.48

Johann Sebastian Bach
Arioso de la Cantata BWV 156

César Franck
Panis Angelicus

Franz Schubert
Ellens dritter Gesang D.839

Colaboran con la temporada

Ayuntamiento de Torrelaguna

Parroquia de Torrelaguna

TORRELAGUNA CASA DE CULTURA

Papelería GRAN FORMATO
HACHE INTERCALADA
T. 91.843.0501

Mesón RESTAURANTE
CASA PATATA - Torrelaguna
T. 91.843.0002

LA HORA DE LA MÚSICA
Próximo concierto

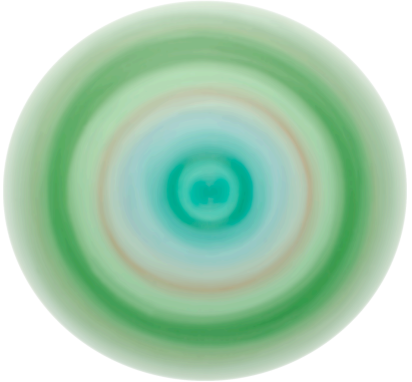
SCHOLA ANTIQUA
Juan Carlos Asensio

14 de junio de 2015

Santa Misa cantada
12:00h
Iglesia Parroquial Santa María Magdalena

Concierto
13:30h
Iglesia de la Inmaculada Concepción
- *Iglesia de las Monjas* -

LA HORA DE LA MÚSICA



Temporada 2015
XXII° concierto

Domingo 15 de marzo

13:30h

Iglesia del Convento de las Hermanas Carmelitas de la Caridad

Marco Cresci
corno di bassetto, clarinete, saxofón tenor

Javier López
órgano de arca (copia S. XVII)

LA HORA DE LA MÚSICA

Dirección artística

Queridos amigos,

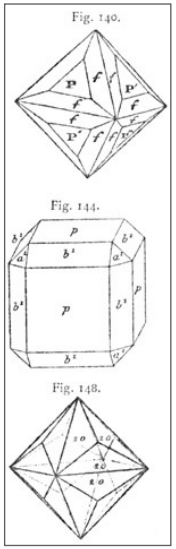
Bienvenidos al XXII° concierto de la temporada.
La ofrenda musical de hoy está dedicada a las Hermanas Carmelitas de la Caridad de Torrelaguna. Su presencia es, desde largo tiempo, un "diamante" para la formación humana, ética y religiosa de Torrelaguna. Les agradecemos el regalo de sus vidas y obras.
Del mismo modo deseamos rendir homenaje a la memoria de la madre fundadora de la orden, Santa Joaquina de Vedruna (1783 -1854) y a la del iluminado jurista y filántropo Juan Manuel Montalbán Herranz (1806-1889), natural de Torrelaguna.

Montalbán nos ha regalado más "diamantes", cuya luz necesitamos alimentar: un Centro Escolar (hoy Biblioteca *Juan de Mena*), un legado que ha unificado la labor educativa con las Carmelitas, una disposición intelectual decidida a consolidar las bases del dialogo entre intelecto y espíritu, entre las disciplinas éticas, morales, religiosas y las disciplinas científicas, políticas y sociales.

"Diamantes" que pasan por nuestras vidas... Depende de nosotros reconocerlos. Así expresa el monje budista, maestro y pacifista Thich Nhat Hanh los "diamantes" de la Vida.

El cosmos está lleno de piedras preciosas así como nuestro interior.
Deseo ofrecerte un puñado, querido amigo.
Sí, esta mañana quiero ofrecerte un puñado, un puñado de diamantes que relucen de la mañana a la noche.
Cada minuto de nuestra vida diaria es un diamante que contiene el cielo y la tierra, la luz del sol y los ríos.
Sólo necesitamos respira con suavidad para que el milagro se revele: los pájaros cantando, las flores floreciendo.
Aquí está el cielo azul, aquí está la nube blanca flotando, tu preciosa mirada, tu bella sonrisa. Todo ello contenido en una joya.
A ti, que eres la persona más rica de la Tierra y que te comportas como un hijo que ha caído en la indigencia, te ruego que vuelvas para recoger tu herencia. Que nos ofrezcamos unos a otros felicidad y aprendamos a morar en el momento presente.
Que conservemos la vida en nuestros brazos y abandonemos nuestro olvido y desesperación.

Thich Nhat Hanh



Javier López García

Francisco Javier López García es organista de la Catedral de Ávila y profesor del Conservatorio Profesional de Música de Ávila.

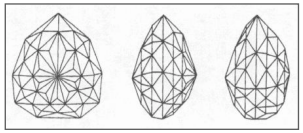
Sus estudios de órgano los ha realizado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con los profesores Anselmo Serna y Miguel del Barco.

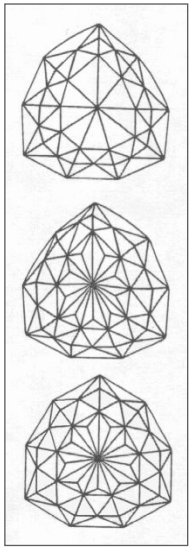
Ha realizado cursos de especialización en la música de órgano ibérica de los siglos XV al XVIII con profesores como Ángel de la Lama, Lucia Riaño, Roberto Fresco, Andrés Cea, W. Zerer y Monserrat Torrent. También ha realizado cursos de especialización en la música para órgano de Juan Sebastián Bach con los profesores Edwald Kooiman y Enrico Vicardi.

Como compositor ha estrenado obras en Trier, Alemania (puestade textos del Curculio de Plauto).

Ha sido profesor en el curso de "iniciación al órgano barroco español" de Medina de Rioseco y en diferentes ediciones del "curso nacional para organistas litúrgicos" en Valladolid. Así mismo ha sido profesor de Lenguaje Musical en la Escuela Municipal de Ávila y Profesor Asociado de la Universidad de Salamanca.

Colabora con diversas agrupaciones corales y orquestales, así como con diferentes solistas, destacando a los flautistas, Juan Manuel Colino y Carlos José Martínez, las sopranos Blanca Gómez, Sara Matarranz, el trompetista David Rastrojo, etc. Así mismo realiza numerosos conciertos para dos órganos con la organista Lola de los Ríos. Con el trompetista Oscar Gonzalo Grande Pombo ha grabado un disco de música histórica en Barco de Ávila.





Marco Cresci

Músico, artista gráfico y docente licenciado en los Conservatorios y Universidades de Milán, Rotterdam, Siena, Varsovia y Bloomington. Comienza su actividad profesional en el 1990. Premio *Boccardi* 1997.

Ha colaborado con Valery Gergiev, Pierre Boulez, Marek Janowsky, Kurt Masur, Giovanni Antonini, Reinbert de Leew; en agrupaciones de cámara, ha tocado con Vera Beths, Leonard Hokanson, Aurele Nicolet, Gyorgy Sebok, Bruno Pasquier, Mark Kaplan.

Ha sido miembro y/o colaborador de: Ensemble Intercontemporain IRCAM - París, Divertimento Ensamble, New York City Ballet, International Dutch Symphony Orchestra, Orchestra della RAI di Milano, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de la Escuela Superior Reían Sofía de Madrid, Shira International Symphony Orchestra.

Ha trabajado con los compositores Franco Donatoni, Wolfgang Rihm, Bruno Dozza, Jesús Rueda, Oscar van Dillen, Mario Carro, Jesús Torres.

Ha grabado para los sellos discográficos EMI-classics, Sony, Decca, Stradivarius y Naxos; ha realizado grabaciones televisivas para la BBC, Mezzo, France 5, RTVE, RAI, Canal+, Westdeutsche-Rundfunk, NBC, CBS. Ha ofrecido conciertos en Europa, Oriente Medio, Américas, África.

Ha sido docente en el Conservatorio *G. Verdi* de Milán, profesor de la Jeugd Niedersachsen Philharmonic Orkester de Frankfurt, profesor invitado en la Scuola Civica di Musica *Claudio Abbado*, Bloomington Indiana University, Saint Louis University de Madrid. Es docente en la EMMD de Torrelaguna (Madrid) desde el año 2006.

